

I nostri Seminari Monografici

L'Accademia completa la propria proposta formativa – in aggiunta ai Quattro Percorsi Professionali ed ai Corsi di Specializzazione – con i Seminari Monografici.

Sono proposte sviluppate e sperimentate negli anni da alcuni dei nostri Istruttori, strutturate e formalizzate in seminari fruibili ai nostri soci/allievi e shiatsuka di qualunque altra Scuola e formazione.

Le principali caratteristiche:

- Tutti i Seminari hanno la durata di 12 ore. Ogni Sede e/o Organizzatore, in accordo con l'Istruttore, potrà decidere se strutturarli in un week end, in sabati mattina, in incontri serali, etc.
- I temi proposti sono tutti collegati, complementari o comunque attinenti allo Shiatsu, e permettono un approfondimento e consolidamento di quanto appreso nei corsi formativi di base.
- Tutti gli Istruttori dei Seminari hanno maturato anni di esperienza nella pratica e nella didattica dello Shiatsu, garantendo un'alta qualità della docenza.
- Il costo di ogni Seminario è di 110,00 euro.

A seguire troverete l'elenco dei Seminari con una breve descrizione dei temi trattati, suddivisi in base al livello minimo di esperienza richiesta per parteciparvi.

Le nostre Sedi ed Organizzatori saranno a vostra disposizione per ogni ulteriore informazione.

Seminari accessibili a soci/allievi che hanno almeno concluso il

Primo Percorso Professionale

"Dal palmo al cuore"

Conduttore: Bernardo Corvi

Descrizione: Una serie di esperienze su: l'aumento di attenzione al respiro, alla zona dell'addome e al "sentirsi"; la piacevolezza nel "sentirsi appoggiato"; differenza tra portare peso ed essere appoggiati; l'avvolgenza nella pressione palmare; differenze e possibilità nella pressione a palmi ravvicinati ed a palmi sovrapposti; la relazione profonda che si instaura attraverso il palmo.

"Stiramenti come complemento dello Shiatsu"

Conduttore: Veronica Orlando

Descrizione: Il seminario inizia prendendo in esame il concetto generico di "stiramento" per poi svilupparlo applicandolo a: 1) Stiramenti di Masunaga; 2) Stiramenti e mobilizzazioni; 3) concetto di trattamento di un meridiano in stiramento.

"Yin/Yang in movimento"

Conduttore: Sabrina Petazzi

Descrizione: Un approccio alla filosofia cinese e in particolare alla comprensione della ciclicità e alternanza della vita attraverso semplici esperienze motorie e di shiatsu.

Il seminario ha l'intento di giocare insieme ed applicare alla danza e allo shiatsu la teoria degli opposti complementari. Non è necessario avere cultura cinese perché lo yin/yang è espressione vitale, si può comprendere attraverso esperienze. Non ci si preoccupi della parola "danza", sarà una libera e guidata espressione di ciò che ognuno di noi è, a contatto con un'altra vita, così come lo siamo quando affrontiamo un trattamento col nostro uke a casa...

"Esperienze sulla percezione"

Conduttore: Marcello Marzocchi

Descrizione: L'obiettivo del seminario è di provare ad allargare il campo percettivo, con esperienze che facciano risaltare, prendendone consapevolezza, l'intervento degli altri sensi – oltre al tatto – nello shiatsu, e come la loro stretta integrazione determini la relazione tori/uke.

Si tratteranno i seguenti temi: accenni alla percezione ed ai sensi principali; altri sensi ed ipotesi sul "sesto senso"; esperienze di shiatsu focalizzando l'attenzione sui 5 sensi e sul loro intervento integrato nella percezione durante il trattamento; come interveniamo nel selezionare le informazioni percepite, nell'elaborazione delle stesse e nella conseguente costruzione di una mappa/modello/schema del fenomeno "incontro tori/uke"; collegamento tra capacità percettiva ed efficacia nel trattamento; verifica degli eventuali cambiamenti – quantitativi e qualitativi – nel "percepire" alla fine del seminario.

Ogni argomento sarà introdotto e/o sperimentato tramite momenti di pratica shiatsu.

"La mano naturale e la pressione Shiatsu"

Conduttore: Paolo Petrò

Descrizione: L'obiettivo principale del seminario è sviluppare le potenzialità del contatto tra Tori e Uke. La riscoperta della cosiddetta "mano naturale" mediante esercizi specifici di anatomia esperienziale, lo studio del tocco della mano che si trasforma in tecnica di pressione Shiatsu.

Seminari accessibili a soci/allievi che hanno almeno concluso il

Secondo Percorso Professionale

"Il movimento del "Qi" – La rete dei Jing Mai"

Conduttore: Adriana Asara

Descrizione: Un forte stimolo ed un paziente lavoro di ricerca/sperimentazione attraverso movimenti di base con l'attenzione e la sensibilità non solo al gesto in sé ma alla relazione continua tra Mente/Cuore. Risvegliando l'ascolto del movimento energetico più interno e sottile; la percezione del Qi nei Percorsi Energetici, favorendo la circolazione dell'Energia Vitale fra meridiano ed organo.

Si praticherà su posizioni, respiro, immagini e visualizzazioni, per sviluppare la consapevolezza, l'intelligenza, la Forza Vitale del corpo.

"Dal cuore ad Uke"

Conduttore: Bernardo Corvi

Descrizione: Shiatsu, esperienze in psichiatria, handicap e disagio profondo.

Il seminario verterà su: "Essere preparati", nel lavoro a contatto col disagio profondo; i parametri fondamentali della pressione shiatsu; adozione di una tecnica e capacità di modificarla in base ai singoli casi; le differenti strutture psichiatriche, il rapporto con le amministrazioni, la valutazione dell'efficacia di un trattamento all'interno delle strutture; i neuroni specchio e la loro attivazione.

"Il Tao nello Shiatsu"

Conduttore: Livio Bucci

Descrizione: Il modello Taoista pervade l'impostazione del nostro Shiatsu e può offrire spunti per esperienze e strategie che rendano la nostra pratica più efficace, favorendo un incontro

profondo e naturale con i nostri Uke. Approfondiremo: espansione e contrazione, il non fare, il movimento circolare, la complementarità, traendone spunti pratici ed esperienze mirate. Il tutto con elementi di approfondimento dell'approccio filosofico taoista. Un punto di vista sull'armonia dei processi vitali e la fiducia nella saggezza nella natura.

"Alleggerirsi per radicarsi: momenti di pratica in seiza

per un proficuo rafforzamento dell'Hara"

Conduttore: Maurizio Zingarelli

Descrizione: L'obiettivo del seminario è di fornire una più elevata "presenza" di Hara. Gli elementi principali del seminario riguarderanno: pratica respiratoria propedeutica ad una miglior tenuta della posizione seiza; aiutare hara a "cercare" diverse perpendicolarità (centratura ed intenzione); valorizzazione di più punti di "contatto/pressione" tra Tori ed Uke.

"La mano naturale e la pressione Shiatsu"

Conduttore: Paolo Petrò

Descrizione: L'obiettivo principale del seminario è lo studio di modalità adatte a portare la pressione Shiatsu in modo profondo nel rispetto della condizione di Uke. Esercizi ed esperienze pratiche per raggiungere la profondità accettata da Uke. La costruzione e lo studio del momento di confronto verbale tra Tori e Uke e la valorizzazione dell'inversione dei due ruoli. Studio degli effetti concreti su specifici punti e meridiani.

Seminari accessibili a soci/allievi che hanno almeno concluso il

Terzo Percorso Professionale

"Vitalità articolare" (un continuo percorso di cambiamento...)

Conduttore: Adriana Asara

Descrizione: Le articolazioni (elementi che articolano l'azione) funzionano da collegamento fra parti differenti del corpo; luoghi importanti di passaggio, veri e propri crocevia di "SOFFI/SANGUE", di informazioni in senso ampio. Un'articolazione mobile e ben funzionante manifesta la sua vitalità non solo a livello motorio ma anche sul piano emotivo e mentale, piani che utilizzano quella particolare articolazione per "esprimersi".

Un "viaggio" tra diversi saperi (Jing Mai, Xue, zone risonanti, anatomia e fisiologia).

"Il trattamento del collo"

Conduttore: David Hirsch

Descrizione: E' un percorso alla scoperta di vari modi per trattare questa zona così importante che rappresenta la connessione fra corpo e mente, fra razionale ed istintivo, una strettoia dove meridiani, fasce, punti e zone sono racchiusi in un spazio molto ridotto. Tecniche di base del M° Namikoshi, tecniche del M° Masunaga, trattamenti particolari e specifici, tecnica fasciale semplice e tanto altro proveniente dalla pratica quotidiana del conduttore. Non è un seminario dedicato a trattare patologie o particolari problemi del collo, ma un intenso lavoro volto a valorizzare le risorse e comprendere la complessità dei numerosi riferimenti culturali a cui possiamo attingere per i nostri trattamenti. Scopo del seminario è di far capire come non esiste lo shiatsu per il collo o per far passare un problema al collo, anzi lo scopo è di far capire come ogni pressione portata in una qualunque zona del collo abbia talmente tanti riferimenti culturali diversi che non ha senso focalizzare l'attenzione all'efficacia di uno stimolo basato su un unico modello culturale. Rappresenta uno studio a livello anatomico/fisiologico ed energetico dei diversi paradigmi culturali. Il seminario è corredato da dispensa a colori di 25 pagine.

"Il trattamento della zona lombare e dell'articolazione sacro-iliaca"

Conduttore: David Hirsch

Descrizione: E' un percorso alla scoperta di vari modi per trattare questa zona che molto spesso è solo fonte di disagio e che invece dovrebbe essere valorizzata per la ricchezza di contenuti e riferimenti simbolici e culturali. Tecniche di base del M° Namikoshi, tecniche del M° Masunaga, trattamenti particolari e specifici, tecniche di mobilità e stiramenti dolci e tanto altro proveniente dalla pratica quotidiana del conduttore. Non è un seminario dedicato a trattare patologie o particolari problemi della zona, ma un intenso lavoro volto a valorizzare le risorse e comprendere la complessità dei numerosi riferimenti culturali a cui possiamo attingere per i nostri trattamenti. Scopo del seminario è di far capire come non esiste lo shiatsu per il mal di schiena, anzi lo scopo è di far capire come ogni pressione portata in una qualunque zona del corpo abbia talmente tanti riferimenti culturali diversi che non ha senso focalizzare l'attenzione all'efficacia di uno stimolo basato su un unico modello culturale. Rappresenta uno studio a livello anatomico/fisiologico ed energetico dei diversi paradigmi culturali. Il seminario è

corredato da dispensa a colori di 28 pagine.

"Il trattamento di diaframma e addome"

Conduttore: David Hirsch

Descrizione: E' un percorso alla scoperta di vari modi per trattare questa zona così personale e delicata e, spesso sconosciuta che rappresenta il luogo del respiro e di accumulo di molte situazioni. Riferimento di innumerevoli modelli culturali, spesso è il luogo del primo contatto e deve essere il biglietto da visita dell'operatore Tecniche di base del M° Namikoshi, tecniche del M° Masunaga, trattamenti particolari e specifici, tecnica fasciale semplice e tanto altro proveniente dalla pratica quotidiana del conduttore. Non è un seminario dedicato a trattare patologie o particolari problemi della zona, ma un intenso lavoro volto a valorizzare le risorse e comprendere la complessità dei numerosi riferimenti culturali a cui possiamo attingere per i nostri trattamenti. Scopo del seminario è di far capire come non esiste lo shiatsu per, ma lo shiatsu "con", lo scopo è di far capire come ogni pressione portata in una qualunque zona dell'addome abbia talmente tanti riferimenti culturali diversi che non ha senso focalizzare l'attenzione all'efficacia di uno stimolo basato su un unico modello culturale. Lo studio del diaframma spazia dalle nozioni legate alla fisiologia del respiro e gli eventuali collegamenti somatici, collegamenti nervosi e cautele da osservare. Sono mostrate tecniche dolci di intervento su punti collegati e meridiani interessati. Rappresenta uno studio a livello anatomico/fisiologico ed energetico dei diversi paradigmi culturali. Il seminario è corredato da dispensa a colori di 28 pagine.

"Andar per paralleli..."

Conduttore: Fabio Riolino

Descrizione: La fisiologia energetica tramandataci dalla cosiddetta Medicina Tradizionale Cinese si caratterizza, nella sua espressione più esterna, attraverso una fitta rete di percorsi energetici, frequentemente denominati nei testi occidentali con il termine "meridiani". Queste linee percorrono il corpo umano (sia sugli arti, sia sul tronco) in senso verticale: cioè dalla testa verso la punta delle dita delle mani e dei piedi o, viceversa, dalla punta delle dita verso la testa. Anche considerando il complesso dei percorsi energetici, sia principali che secondari, viene codificato un solo "meridiano" che si sviluppa in senso orizzontale (il Dai Mai che fa parte dei meridiani straordinari e avvolge l'addome). Ma se si osservano le mappe di MTC emerge che in alcune zone del corpo (per es. l'addome, il torace e vicino ad alcune articolazioni) i punti di agopuntura sono posizionati alla stessa altezza. Può venire, allora, la curiosità di collegare questi punti (pur appartenenti a meridiani differenti) fra di loro "costruendo" dei percorsi energetici che si sviluppano in senso orizzontale. Durante questo seminario andremo a provare assieme alcune di queste possibilità, ci confronteremo sia come Tori che come Uke sull'esperienza e, penso, ci sorprenderemo dei risultati.

"I sei livelli energetici"

Conduttore: Fabio Riolino

Descrizione: Nei meridiani classici della MTC scorrono sei differenti qualità di soffi che sono denominate prevalentemente nei testi occidentali con la dizione di "sei livelli energetici". In questo modello, ognuno dei due elementi della coppia yin/yang si esprime attraverso tre

modalità con proprie caratteristiche specifiche. L'incontro avrà l'obiettivo di sperimentare il contatto con questi differenti livelli e, appoggiandoci ad alcune nozioni teoriche, verificare la possibilità di arricchire la nostra pratica di shiatsu con un approccio non legato a quello più comunemente utilizzato degli organi e visceri. Sulla base delle tecniche già note agli allievi dei corsi professionali, arricchiremo il nostro bagaglio di strumenti a disposizione nella pratica introducendo esperienze di pressione contemporanea su due arti differenti e verificando il collegamento energetico-vibrazionale su punti e zone "apparentemente" distanti.

"Tecniche di gomito e percezione"

Conduttore: Alioli Attilio

Descrizione: Nella pratica dello Shiatsu è stato spesso ritenuto solo uno strumento per premere in modo particolarmente "intenso e profondo". Il gomito possiede, invece, una grossa sensibilità che se opportunamente addestrata, permette un notevole ampliamento della capacità percettiva dello Shiatsuka. Il Seminario sarà prevalentemente pratico, con numerose esperienze differenziate, atte ad esplorare le differenti possibilità applicative, definendo in particolare i concetti di "campi aperti" e "campi chiusi". Programma: tecniche di gomito e singola pressione, la "risposta" dei punti; palmo gomito; doppia pressione ed utilizzo del gomito; campi aperti e campi chiusi nella pratica dello Shiatsu, come caratteristica particolare nelle tecniche di gomito; tecniche di carico e scarico ed Energie Yin/Yang.

Seminari accessibili a soci/allievi che hanno almeno concluso il

Quarto Percorso Professionale

"Palmo, avambraccio, gomito, ginocchio : strumenti "Vitali"

per una pratica sinergica"

Conduttore: Maurizio Zingarelli

Descrizione: L'obiettivo del seminario è di aiutare a creare più sicurezza nell'uso dei diversi strumenti, abituando all'alternanza degli stessi per una maggior efficacia. In particolare si lavorerà su: pratiche veicolate dal respiro; pratiche preparatorie ad un miglior utilizzo e scambio dei diversi strumenti; valorizzazione della "sensibilità" nella percezione pressoria; pratiche libere di ricerca sul miglior utilizzo, in varie posizioni, di palmo,avambraccio, gomito e ginocchio; pratiche alternate tra doppia e tripla pressione.